

## A) Comptines : 1 – 2 – plusieurs : mise en jeu de l'aspect cardinal

<b>un</b>	<b>une</b>	<b>Un/plein de</b>	<b>Un, une, deux</b>	<b>Un, une, deux /plein de</b>
<b>Le livre</b> Dans mon livre d'images Je tourne toutes les pages <b>Un</b> oiseau <b>Un</b> haricot <b>Un</b> vélo <b>Un</b> poireau <b>Un</b> bateau <b>Un</b> escargot Que c'est rigolo	<b>Mélissa</b> Mélissa Dis-moi Mélissa Qu'as-tu dans ton cabas ? <b>Une</b> balle pour Chantal <b>Une</b> orange pour Solange <b>Une</b> sucette pour Lucette <b>Un</b> petit chat pour Natacha !	<b>Un bisou pour ta joue</b> Un bisou pour ta joue <b>Un</b> baiser pour ton nez <u>plein de</u> fleurs pour ton cœur	<b>Arlequin</b> <b>Une</b> tête <b>Un</b> ventre <b>Deux</b> jambes <b>Deux</b> pieds <b>Deux</b> bras <b>Deux</b> mains Bonjour Arlequin	<b>La tête</b> <b>Un</b> nez <b>Une</b> bouche <b>Deux</b> yeux <b>Deux</b> oreilles <u>Plein de</u> cheveux Bonjour Mathieu
<b>Un, deux/mon, mes</b>	<b>Un, deux/tout</b>	<b>Un, deux</b>	<b>Un, deux/plusieurs, des</b>	<b>Une, deux/la, tes</b>
<b>Compter jusqu'à 2</b> Je baisse la tête, je monte la tête comme une girouette. je lève <b>un</b> bras, je lève <b>deux</b> bras, j'enlève <u>mon</u> pyjama. j'avance <b>un</b> pied, j'avance <b>deux</b> pieds, je saute dans <u>mes</u> souliers. je secoue <b>une</b> main, je secoue <b>deux</b> mains... et je vous dis à demain !	<b>Tout cela est à moi</b> <b>Un</b> nez, <b>deux</b> yeux, <b>Une</b> bouche, <b>deux</b> oreilles, <b>Un</b> cou, <b>deux</b> bras, <b>Une</b> tête, <b>deux</b> mains, <b>Une</b> poitrine, <b>deux</b> épaules, <b>Un</b> dos, <b>deux</b> jambes, <b>Un</b> ventre, <b>deux</b> pieds, <u>Tout cela est à moi.</u> <i>Renée Durand</i>	<b>Le petit pouce</b> <b>Un</b> petit pouce qui bouge Et ça suffit pour m'amuser <b>Deux</b> petits pouces qui bougent Et ça suffit pour m'amuser <i>(Idem avec les autres            parties du corps mobiles            qui vont par deux)</i>	<b>Un bel œuf</b> <b>Un</b> bel œuf <b>deux</b> beaux œufs et puis <u>plusieurs</u> œufs sont éclos au poulailler <u>des</u> poussins sont nés	<b>La lune</b> Je vois <u>la</u> lune dans <u>tes</u> yeux, J'en vois <b>une</b> , j'en vois <b>une</b> . Je vois <u>la</u> lune dans <u>tes</u> yeux, J'en vois <b>une</b> , j'en vois <b>deux</b> . <div style="text-align: right;"><i>Albert</i></div> <i>Flory</i>

Deux	Deux	Deux
<p><b>Le Petit Enfant</b> Ce petit enfant a <b>Deux</b> yeux pour regarder, <b>Deux</b> narines pour tout sentir, <b>Deux</b> mains pour tout trifouiller, Et <b>deux</b> jambes pour galoper. Et ses deux oreilles, A quoi servent-elles ? A écouter, mon cher ! Tu ne vas pas me dire Que tu ne t'en es pas aperçu ! <i>Anne-Marie Chapouton Comptines à compter</i></p>	<p><b>Les Pieds</b> <b>Deux</b> pieds, Dans <b>deux</b> chaussettes, <b>Deux</b> lacets, Sur <b>deux</b> baskets, <b>Deux</b> pieds Pour marcher, pour danser Et faire la fête. <b>Deux</b> pieds fatigués Vont se cacher Sous la couette.</p>	<p><b>J'ai deux mains</b> J'ai <b>deux</b> mains Elles sont propres Elles se regardent Elles se tournent le dos Elles se croisent Elles se tapent Elles nagent Elles s'envolent Et puis elles s'en vont Derrière mon dos.</p>
<b>Deux /tous les deux</b>	<b>« une, deux », deux</b>	<b>« une, deux», deux, un/ma, mes deux</b>
<p><b>Deux lapins</b> <b>Deux</b> lapins En allant chercher mon pain Je rencontre <b>deux</b> lapins Je les mets dans mon panier Ils se mettent à grignoter Je les mets dans mon placard Ils me mangent tout mon lard Je les mets au coin du feu Ils s'endorment <b>tous les deux</b>. <i>G. Delaunay Bonnes nuits Bons jours La santé à l'école maternelle Guide de l'enseignant</i></p>	<p><b>Deux dragons</b> Deux dragons Debout sur la dune Dansent en cadence <b>Une, deux ! Une, deux !</b> Dînons donc ! dînons donc ! Disent <b>deux</b> dinosaures Qui les dévorent En <b>deux</b> coups de dents ! <i>Marie Tenaille ABC tout en comptines</i> <i>Fleurus Mame</i></p>	<p><b>Une, deux, j'ai deux mains</b> <b>Une, deux, j'ai deux mains</b> pour dessiner un chat ou un lapin <b>Une, deux, j'ai deux mains</b> pour modeler un arbre ou un indien Mais je préfère Maman chérie Caresser tes cheveux si doux Et me jeter à ton cou? Tiens, voilà <u>mes deux</u> mains Tiens, voilà <u>mes deux</u> mains dans <u>ma</u> main droite il n'y a rien dans <u>ma</u> main gauche quelque chose Qu'y-a-t-il dans <u>ma</u> main gauche ? <b>un</b> marron ? <b>un</b> bouchon ? <b>un</b> bouton ? non, non, non ! un bonbon tout rond</p>