



académie
Guayane

MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Ministère de l'Éducation Nationale
et de la Vie Associative
Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche



Fiche-action production écrite du jour

(année 2016-2017)

Public visé :

Cycle 2, Cycle 3

Finalité du projet :

Favoriser les pratiques de productions d'écrits dans le cadre d'une pratique quotidienne.

Projet disciplinaire :

Maîtrise de la langue, production d'écrits, littérature...

Objectifs de l'action éducative :

Cycle 2

- Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.
- Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...)
- Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.
- Utilisation d'outils aidant à la correction: outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture.

Cycle 3 :

- Produire des écrits variés.
- Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.
- Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.
- Construction d'une posture d'auteur.
- Mobilisation des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe.

Partenariat : non

Durée / description du projet :

Toute l'année, de façon quotidienne, proposer des situations de productions d'écrits aux élèves afin d'améliorer leur maîtrise de cette situation. Ces situations pourront être proposées dans le cadre d'un projet motivant de type correspondance scolaire avec d'autres classes de l'école, avec d'autres écoles de la circonscription ou du pays, voire d'autres pays. Ces situations pourront également prendre corps lors de la mise en place d'ateliers de production écrite journaliers sous la forme de construction de phrases génératives par exemple (Cf. travaux d'André Ouzoulias)

Encadrement et personnes ressources :

- L'inspectrice Saint Laurent Nord,
- Les CPC de circonscription,

Evaluation du projet :

- Connaissances, compétences et éléments culturels construits lors de l'action
- Amélioration du niveau de production d'écrit des élèves.

Ressources :

Programmes du cycle 2 et 3 :

<http://www.education.gouv.fr/cid38/presentation-des-programmes-et-des-horaires-a-l-ecole-elementaire.html>

Sitographie :

http://www.acgrenoble.fr/ien.g4/IMG/pdf/06_activites_ritualisees_d_apprentissagep70_71powerpoint.pdf

Projet « Clément aplati » <http://iticus.free.fr/?p=123>

- L'écriture avant la lettre, Emilia Ferreiro, Hachette éducation, 2000.
- Première maîtrise de l'écrit CP, CE1 et secteur spécialisé Mireille BRIGAUDIOT, Hachette éducation, 2004.
- Groupe Maîtrise de la langue Charente-Maritime : « Produire des écrits courts, de manière régulière, en les intégrant dans le travail de MDL »
- « La production de textes courts pour prévenir les difficultés dans l'apprentissage de la lecture et/ou y remédier » de André Ouzoulias in « Comprendre et aider les enfants en

difficulté scolaire » collectif sous la direction de Gérard Toupiol.

http://www.google.fr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0CDkQFjAB&url=http%3A%2F%2Fecoles.ac-rouen.fr%2Fcirc_dieppe_ouest%2Foutils%2Fanimations%2Fdoc_animations%2Fproduction%2520de%2520textes%2520courts%2520OUZOULIAS.doc&ei=szAiUcuHBKaO0AWlwIGwDg&usq=AFQjCNEeQjGms3PdVbZQ6cL2TnHaA8MUqA&sig2=VNdle8CDHCISEV9d2-ES4A&bvm=bv.42553238,d.d2k